

Barbara Biechele
Friedrich-Schiller-Universität
Institut für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache und interkulturelle Studien -
Institut für Interkulturelle Kommunikation e. V. Jena

P u b l i k a t i o n e n

- (2017): Wege zu einer “film literacy” im Unterricht Deutsch als Fremd- und Zweitsprache: Potenziale und methodische Ansätze. Münster – New York: Waxmann-Verlag, S. 193 – 211.
- (2014). Hör-Seh-Verstehen – brauchen wir das? Implikationen für eine Methodik des Lernens mit Film im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. In: Horvath, I. D.; Fülöp, J.; Hollòs, Z. et al. (Hrsg.): Das Wort – ein weites Feld. Festschrift für Regina Hessky. Budapest: L’Harmattan Kiadó, S. 183 – 204.
- (2011): Bewegte Bilder sehen lernen heißt, fremde Sprache und Kultur verstehen lernen.
 In: Hahn, M.; Wazel, G. (Hrsg.): Theorie und Praxis des DaF- und DaZ-Unterrichts heute. 20 Jahre Institut für Interkulturelle Kommunikation e. V. Frankfurt am Main: Peter Lang, 11-34.
- (2010): Verstehen braucht Sehen: entdeckendes Lernen mit Spielfilm im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. In: Welke, T. ; Faistauer, R. (Hrsg.): Lust auf Film heißt Lust auf Lernen. Der Einsatz des Mediums Film im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. Wien, 13 – 32.
- (2010): Lexikonbeiträge: Bottom-up; Deklaratives Wissen; Extrinsisch; Hör-Seh-Verstehen; Intrinsisch; Kognition; Kognitionswissenschaft; Kognitivierung; Konstruktivismus; Lehrphasen; Lehrziel; Lernpsychologie; Monitor-Hypothese; Pattern practice; Prozedurales Wissen; Reformpädagogik; Schemageleitetes Lernen; Schema-Theorie; Sehverstehen; Sozialformen; Strategien; Top-down; Videokurs; Visualität; Wahrnehmung. In: Barkowski, H. / Krumm, H.-J.: Fachlexikon Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Tübingen, Basel: Francke UTB 8422.
- (2010): Film im Unterricht Deutsch als Fremdsprache: Lernpotenzen und didaktisch-methodische Implikationen. In: Deutschunterricht in Japan, Nr. 15, Tokyo.
- (2008): Sehen und Hören bringen Verstehen: Filmverstehen im Konzept der Fertigkeiten eines modernen Fremdsprachenunterrichts. In: Kadzadej, B.; Kristo, E.; de Matteis, M.; Röhling, J.(Hrsg.): Methodik und Didaktik für den Deutschunterricht (DaF). Oberhausen, 105-123.
- & Funk, H. (2008): studio d, B 1, Deutsch als Fremdsprache. Videoübungen zur DVD „Ein Magazin für alle, die Deutsch lernen“, Berlin.
- (2007): „Ich sehe was, was du nicht siehst“ – Reflexionen zum Lernen mit Spielfilmen im Unterricht Deutsch als Fremd- oder Zweitsprache. In: Esser, R.; Krumm, H.-J. (Hrsg.): Bausteine für Babylon: Sprache, Kultur, Unterricht. Festschrift zum 60. Geburtstag von Hans Barkowski. München, 194-205.
- (2006): Videotrainer A1 – Übungen zum Video geni@l. Berlin, München, Wien, Zürich, New York: Langenscheidt.
- (2006): Anmerkungen zum interkulturellen Bildverstehen. In: Bolten, J.; Rathje, St. (Hrsg.) www: interculture journal for intercultural business, H. 1, 17-50.

- (2006): Film / Video / DVD in Deutsch als Fremdsprache – Bestandsaufnahme und Perspektiven. In: Barkowski, H.; Wolff, A. (Hrsg.): Umbrüche. Materialien Deutsch als Fremdsprache 76, Regensburg, 309 – 328.
- (2006): studio d, A 2 Deutsch als Fremdsprache. Videoübungen zur DVD „Ein Film für alle, die Deutsch lernen“, Berlin.
- & Esser, R. (2006) : Outatime. Didaktisierungsvorschlag. In: MagaZin. Material für Deutsch als Fremdsprache, Themenheft: „Kurzfilm im Deutsch-als- Fremdsprache-Unterricht“, Nr. 8, 2006.
- (2005): studio d, A 1 Deutsch als Fremdsprache. Videoübungen zur DVD, „Ein Film für alle, die Deutsch lernen“, Berlin.
- (2004): Lernen mit Bildern im Fremdsprachenunterricht: kognitiv-konstruktivistisch und interkulturell. Anmerkungen zu aktuellen Paradigmen.
- In: Meiji University International Exchange Programs Guest Lecture Series, No. 3 / Tokyo, S. 1-38.
- (2004): Medienkompetenz und autonomes Lernen – Analyse und Reflexion empirischer Daten einer Befragung von DaF-Studierenden. In: Barkowski, H.; Funk, H. (Hrsg.): Lernerautonomie und Fremdsprachenunterricht. Berlin, S. 152-174.
- (2000): Praktika im Magisterstudium DaF/DaZ? Implikationen zum Praktikum im Magisterstudiengang „Auslandsgermanistik - DaF/DaZ“ an der Friedrich-Schiller-Universität Jena. In: Ehnert, R.; Königs, F. G. (Hrsg.): Die Rolle der Praktika in der Lehrerausbildung (:Materialien Deutsch als Fremdsprache), Regensburg, S. 65-80.
- (1998): Wahrnehmen, Verstehen, Lernen - Implikationen für einen Paradigmenwechsel beim Arbeiten mit Bildmedien. In: Was gibt es Neues? Gibt es was Neues? ÖDaF - Mitteilungen, H. 1/1998. S. 18-27.
- (1998): Konstruktivistisch lernen mit Visualisierungen in der interkulturellen Landeskunde. In: Blei, D.; Zeuner, U.(Hrsg.): Theorie und Praxis interkultureller Landeskunde im Deutschen als Fremdsprache. Bochum, S. 30-42.
- (1997): Visualisierung in Lehrwerken für DaF - ein Beitrag zur Gedächtnisschulung? In: Wolff, A. et al., Materialien DaF, Heft 46, S.57 -71.
- (1996): Bilder als Kommunikate und Lernmedien im Fremdsprachenunterricht / DaF. In: Informationen Deutsch als Fremdsprache (Info DaF) 23, 6, 746-757.
- (1995): Zur Ausbildung im Fach Auslandsgermanistik/ Deutsch als Fremdsprache an der Friedrich-Schiller-Universität Jena. In: Materialien Deutsch als Fremdsprache, Heft 41, Fort- und Weiterbildung von Lehrkräften für Deutsch als Fremdsprache, Hrsg.: Fachverband Deutsch als Fremdsprache, Regensburg, S.25-46.
- (1995): Bildverstehen und Lernen mit Bildmedien im Fremdsprachenunterricht. In: GAL Bulletin, Gesellschaft für Angewandte Linguistik e.V. Wuppertal 23/ 1995, S.23-35.

- (1993): Strategien der Wissensaktivierung beim Verstehen von Fernsehtexten im Fremdsprachenunterricht.
In: Communications. The European Journal of Communication. München, New Providence, London, Paris, S. 31-44.
- (1991): To Improve the Understanding of a Foreign Language Using Original Video Material - Yes, But How?
In: Educational Media International, London 28 / 1, S. 7-11.
- (1991): Medientextverstehen und Aktivierung der Lernerkompetenz.
In: Biechele, W. (Hrsg.): Deutsch-Ungarische Beiträge zur Germanistik, Budapest, S. 7-26.
- (1990): Zu den Implikationen von Medientextstruktur und methodischer Struktur bei der Arbeit mit Video im Fremdsprachenunterricht.
In: Löschmann, M. (Hrsg.): Neue Wege mit neuen Medien - Video im Fremdsprachenunterricht, Leipzig, S. 9-13.
- (1989): Video im Sprachunterricht - zu ausgewählten Problemen der Theorie und Praxis eines neuen Mediums für den Fremdsprachenunterricht.
In: Neuere Entwicklungen im Fach Deutsch als Fremdsprache. Wissenschaftliche Beiträge der Friedrich-Schiller-Universität Jena, S. 82-97.
- (1988): Authentische audiovisuelle Medien und ihre Potenzen für die Entwicklung des komplexen Verstehens im Fremdsprachenunterricht.
In: Pfeiffer, W. (Hrsg.): Audiovisuelle Medien im Germanistikstudium, Poznan, S. 43-57.
- (1988): Textbasis und Entwicklung des komplexen Verstehens.
In: Biechele, W. (Hrsg.): Germanistisches Jahrbuch DDR-UVR, Heft 7, S. 306- 323.
- (1988): Verbale und nonverbale kommunikative Äußerungsformen bei der Entwicklung des komplexen Verstehens.
In: Deutsch als Fremdsprache 25 / 5, S. 274-278.
- (1988): Zur Arbeit mit Video - medienspezifische Übungstypen.
In: Biechele, W. (Hrsg.): Unser Thema 5 - Zur Arbeit mit Computer und Video Im Fremdsprachenunterricht. Budapest, S. 41-57.
- (1988): Lehrwerk „Aktuelle Themen I“, Budapest (Mitautorin)
- (1987): Lehrwerk „Aktuelle Themen II“, Budapest (Mitautorin)
- (1987): Zur Entwicklung des komplexen Sprachverstehens durch die Integration nichtspezifischer Fernsehbeiträge in die sprachpraktische Ausbildung ausländischer Deutschlehrerstudenten. Dissertation, Friedrich-Schiller-Universität Jena.
- (1987): Zur Entwicklung des komplexen Hörverstehens im Fremdsprachenunterricht durch den Einsatz nichtspezifischer Fernsehbeiträge. In: Wissenschaftliche Zeitschrift der Friedrich- Schiller-Universität Jena, Gesellschaftswissenschaftliche Reihe 36 / Heft 1, S. 31-42.
- (1987): Komplexes Verstehen authentischer audiovisueller Medien - Probleme und Vorschläge für eine Lösung. In: Dallmann, S. (Hrsg.): Germanistisches Jahrbuch DDR-UVR / 6, S. 247-259.
- (1987): Zur Entwicklung des komplexen Hörverstehens mit Video.
In: Computer und Video im fremdsprachlichen Deutschunterricht. Wissenschaftliche Beiträge der Friedrich-Schiller-Universität Jena, S. 227-242.

- (1981): Die Entwicklung des auditiven Sprachverstehens bei ausländischen Deutschlehrerstudenten am Beispiel der Arbeit mit dem Gegenwartshörspiel. In: *Comunicaciones Germanicas*, Sociedad Espanola de Aleman, Nr. 5/ S. 11-31.